

DIRECTIVES POUR MENER LE GROUPE DE DISCUSSION (DÉBUT)

Rédiger ensemble grâce à une application de formation à distance pour soutenir la persévérance et la réussite aux cycles supérieurs

À la convocation au groupe de discussion

1. Formulaire de consentement (à consulter)
2. Guide d'entrevue (pour fins de préparation)

Avant de débiter le groupe de discussion

1. Réchauffer l'atmosphère par une petite causerie
2. Se présenter au groupe et vérifier la fonctionnalité des caméras/micros par un tour d'écran
3. Expliquer le projet de recherche et ses concepts clés (R)
4. Rappel du fonctionnement du groupe de discussion (C)
 - a. Ne pas toujours intervenir en premier
 - b. Éviter les interventions de très longue durée
 - c. Respecter les idées des autres
5. Discuter des termes de confidentialité et d'anonymat (C)
6. Mentionner l'approbation du comité d'éthique de la recherche du HEC Montréal (C)
7. Confirmer que tous les participants sont prêts à débiter (R)
8. Démarrer l'enregistrement de la discussion (C)
9. Obtenir un consentement verbal des participants (R)

Après le groupe de discussion

1. Remercier les participants de leur précieuse collaboration
2. Expliquer comment les données seront utilisées dans le cadre de la recherche
3. Répondre aux questions
4. Confirmer la nature et le moment de la prochaine activité (Séance d'information 26 fév. 12h00)
5. Salutations

QUESTIONNAIRE

RECHERCHE-ACTION SUR LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION ET EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

***Rédiger ensemble grâce à une application de formation à distance pour
soutenir la persévérance et la réussite aux cycles supérieurs***

1. Volet descriptif (10-15 minutes) <i>Permet à l'intervieweur et aux participants de faire connaissance et de dresser sommairement les profils de ces derniers</i>	
Thèmes	Questions
1.1 Exploration du sujet	1.1.1 Selon vous, quels sont les obstacles liés à la rédaction académique qui nuisent à la persévérance des étudiants aux cycles supérieurs ? (C) 1.1.2 Est-ce que vous avez déjà participé à des séances de planification ou de rédaction collective en ligne ? Si oui, qu'est-ce que vous en avez retiré pour faciliter votre rédaction ? (R)
2. Volet analytique (40-60 minutes) <i>Permet aux participants de s'exprimer sur leurs expériences et sur les facteurs intervenant au cours de celles-ci</i>	
Thèmes	Questions
2.1 Adoption et maintien de saines habitudes rédactionnelles aux cycles supérieurs	2.1.1 Pourriez-vous me décrire une saine habitude rédactionnelle que vous avez adoptée depuis que vous êtes aux études supérieures ? (C) 2.1.2 Est-ce qu'il y a des obstacles qui vous empêchent de maintenir vos saines habitudes de rédaction ? Si oui, lesquels et y a-t-il des façons de les surmonter à l'aide d'outils numériques ? (C)
2.2 Sentiment d'appartenance à une communauté de pratique aux cycles supérieurs	2.2.1 Quelle est la nature de votre participation aux échanges sur les pages Facebook Thèsez-vous ou Thèsez-vous Ensemble ? (R)

	2.2.2 Quels sont les avantages de faire partie d'une communauté virtuelle composée d'étudiants aux cycles supérieurs ? (R) 2.2.3 Selon vous, quels seraient des moyens pour que vous vous sentiez encore plus impliqué-es au sein du groupe virtuel ? (R)
2.3 Usages actuels des outils numériques et optimisation, notamment en les dissociant des réseaux sociaux	2.3.2 Selon vous, comment est-ce possible de dissocier les réseaux sociaux des autres outils numériques utilisés pour éviter les distractions ou la procrastination pendant la rédaction ? (C) 2.3.1 Autres que les réseaux sociaux, si vous aviez à nommer un outil numérique qui facilite vos activités de rédaction, ce serait lequel ? Quelles sont les fonctionnalités de cet outil que vous trouvez particulièrement utiles ? (C)
2.4 Adaptation des outils numériques et leurs contextes d'usage afin de pallier les inégalités de genre et socioéconomiques dans une perspective de persévérance aux cycles supérieurs	2.4.1 En temps normal (pas de pandémie), quels sont les contextes dans lesquels vous utilisez des outils numériques pour soutenir la rédaction ? (maison, campus universitaire, lieux publics, en transit, téléphone intelligent, tablette, ordinateur, etc.) (R) 2.4.2 Selon vous, comment peut-on adapter les outils numériques face aux inégalités de genre et socioéconomiques pour favoriser la persévérance de tous les étudiants aux cycles supérieurs ? (R)
3. Volet positionnement (10-15 minutes) <i>Permet aux participants d'exprimer leurs opinions et leurs points de vue critiques</i>	
Thèmes	Questions
3.1 Positionnement au regard du numérique pour soutenir la rédaction académique et, par le fait même, la persévérance aux études supérieures	3.1.1 Croyez-vous qu'une application numérique pour soutenir la rédaction académique pourrait favoriser la persévérance aux études supérieures ? (C) Oui, si vous vous êtes intéressées à notre projet de recherche ! 3.1.2 Selon vous, qu'est-ce que cette application numérique devrait offrir pour que le maximum d'étudiants aux études supérieures l'utilise ? (C) ***Ludification ?

DIRECTIVES POUR MENER LE GROUPE DE DISCUSSION (MI-PARCOURS)

Rédiger ensemble grâce à une application de formation à distance pour soutenir la persévérance et la réussite aux cycles supérieurs

À la convocation au groupe de discussion

1. Guide d'entrevue (pour fins de préparation)

Avant de débiter le groupe de discussion

- Expliquer le fonctionnement d'un entretien de groupe
- L'entretien sera ensuite retranscrit et anonymisé
- Mentionner qu'il s'agit d'un enregistrement vidéo. Acceptez-vous d'être enregistré? (consentement réalisé à l'oral lors de l'enregistrement)
- Expliquer que les personnes seront séparées en deux groupes et qu'il y aura une animatrice
- Le déroulement du groupe de discussion se fait en deux temps:
 - Lors de la première heure, on se questionne collectivement sur ce qui a été fait, les forces et les limites du projet, et la façon dont on se sent à l'égard du projet. (Chapeau de Bono)
 - Lors de la deuxième heure, on se questionne sur les différentes dimensions de votre implication dans une perspective de communauté de pratique.

Après le groupe de discussion

- Remercier les participant·es de leur précieuse collaboration
- Répondre aux questions
- Confirmer la nature et le moment de la prochaine rencontre
- Salutations

PARTIE 1 – Chapeau de Bono <i>Permet à l'intervieweur à aux participants de se questionner collectivement sur ce qui a été fait, les forces et les limites du projet, et la façon dont on se sent à l'égard du projet.</i> (Déroulement 5-10 minutes par thème)	
Thèmes	Questions
1.1 Chapeau Blanc (Neutre) Quels sont les faits?	Qu'est-ce qui s'est déroulé depuis le début du projet? • Les rencontres? • Les modalités de communications? • Les "devoirs"?
1.2 Chapeau Rouge (Émotion) Que ressentez-vous en pensant au projet?	Quand vous pensez au projet, quel.le.s sont vos... • émotions? • (pré)sentiments? • intuitions?
1.3 Chapeau jaune Quelles sont les forces du projet?	Quand vous pensez à votre participation et aux objectifs du projet, quels sont... • les bons coups • les expériences positives C'est le temps d'énumérer tout ce qui y a de bien.
1.4 Chapeau noir Quelles sont les lacunes du projet?	Quand vous pensez à votre participation et aux objectifs du projet, quels sont... • les obstacles • les risques • les freins C'est le temps de jouer à l'avocat du diable...
1.5 Chapeau vert	Après avoir soulevé toutes les critiques et les enjeux du projet, quelles sont vos

Quelles sont les solutions possibles?	• idées? • solutions créatives - hors des sentiers battus ? • pas de limite - si tout était possible ?
2. DIMENSIONS DE SON IMPLICATION DANS UNE RECHERCHE-ACTION - COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE - D'APPRENTISSAGE (déroulement 30-45 minutes)	
Thèmes	Questions
2.1 Dimension cognitive de la CAP	1. Qu'est-ce que vous avez appris en participant à ce projet depuis le début? (sous-question: faites-vous certaines choses autrement depuis le début du projet?) 2. Quelles ont été les activités à travers lesquelles vous avez le plus appris et pourquoi?
2.2 Dimension affective de la CAP	1. Comment vous êtes-vous senti·e impliqué·e dans le projet au fil du temps? (<i>Lien avec le CHAPEAU ROUGE - mais on veut un peu plus de nuances</i>) 2. Comment voyez-vous les relations entre tous les chercheurs et chercheuses du projet? (sous-question, si iels ne se prononcent que par rapport à l'équipe de départ: et entre vous?) 3. Comment vous sentez-vous par rapport au groupe? Par rapport aux autres personnes impliquées dans le projet?
2.3 Dimension idéologique de la CAP	1. Comment le projet a-t-il, ou non, influencé votre façon de voir la recherche? 2. Le projet vise à produire une application et des communications et publications scientifiques et de vulgarisation. Dans ce contexte, comment voyez-vous votre contribution (passée, actuelle et future)?

DIRECTIVES POUR MENER LES ENTRETIENS INDIVIDUELLES EN ÉQUIPE (FIN)

Rédiger ensemble grâce à une application de formation à distance pour soutenir la persévérance et la réussite aux cycles supérieurs

À la convocation au groupe de discussion

3. Guide d'entrevue (pour fins de préparation)

Avant de débiter les entrevues individuelles

- Expliquer le fonctionnement d'un entretien individuel
- Expliquer que l'entretien sera ensuite retranscrit et anonymisé
- Mentionner qu'il s'agit d'un enregistrement vidéo. Acceptez-vous d'être enregistré?
- Expliquer que les participant·es seront séparés en équipe de deux et que l'entrevue doit être fait mutuellement
- Thème la PROFESIONNALISATION

Après le groupe de discussion

- Remercier les participant·es de leur précieuse collaboration au projet
- Répondre aux questions
- Salutations

La professionnalisation (Déroulement 30 minutes)	
Thèmes	Questions
Parcours du participant	- Où êtes-vous rendu-e dans votre parcours académique ou professionnel? - Quels sont vos projets professionnels actuels ou futurs? - De quelle façon pourrais-tu décrire ton implication dans le projet? (Nommer les activités et les contributions réalisées)
Formation au métier de chercheur·e	1. Selon vous, quelles sont les compétences que vous aviez déjà acquises avant de vous joindre au projet et qui vous ont été utiles dans le cadre de notre recherche? 2. En partant du schéma que nous vous avons envoyé par courriel, nommez les compétences professionnelles que vous avez développées dans les trois dernières années en participant à ce projet. Prendre chaque compétence nommée une à une et poser les questions suivantes : a) Quelles ont été les activités à travers lesquelles vous avez développé cette compétence? b) En quoi le développement de cette compétence vous est utile pour vos projets en cours ou pour votre carrière actuelle ou envisagée? <i>Par exemple, avez-vous changé certaines habitudes (recherche, organisation du travail, collaboration en équipe,...).</i> 3. Est-ce que la participation à notre projet a influencé la (dé)construction de votre identité professionnelle (chercheur ou autre)? <i>Par construction de l'identité professionnelle, il est entendu que la personne interprète son nouvel environnement (le milieu universitaire) dans le but de se transformer (savoirs, compétences, comportements,</i>

	<i>culture, normes, pratiques, traditions) pour en devenir membre à part entière (Perrot et al., 2005).</i>
La socialisation	1. Qu'avez-vous appris par rapport au fonctionnement du milieu universitaire en participant au projet? (déroulement d'une recherche, publications, conférences, financement, normes du milieu universitaire, lois "non-écrites", etc.) 2. Hormis ce que nous avons discuté jusqu'à maintenant, avez-vous appris autre chose en participant à ce projet ? 3. Comment voyez-vous les relations entre tous les chercheurs et chercheuses du projet? (équipe fondatrice, chercheuses de l'OBNL, participant·es-cochercheur.se.s, autres personnes impliquées comme représentants de FJNR) 4. Comment vous sentez-vous par rapport au groupe? Par rapport aux autres personnes impliquées dans le projet? 5. Quelles sont les choses qui auraient pu être faites pour vous impliquer davantage au fil du temps?
Conclusion	1. Comment le projet a-t-il, ou non, influencé votre façon de voir la recherche en général (et la recherche-action en particulier)? 2. Avez-vous quelque chose à ajouter ?

LES JOURNAUX DE BORD

Phase Chrono

Journal 1

Objectif : Rencontrer l'équipe TomApp et informer du processus de recherche

Questions :

1. Ce que je retiens de la rencontre
2. Selon moi, mon rôle au sein du projet de recherche sera :

Journal 2

Objectif : Faire un état des fonctionnalités désirées dans une application web de rédaction pour étudiant·es de cycle supérieur

Questions :

1. Qu'est-ce que vous avez retiré des échanges qui ont eu lieu pendant la rencontre ?
2. Comment est-ce que vos idées ou vos contributions ont été considérées ?
3. Avez-vous une idée que vous n'avez pas eu l'occasion de partager ? Laquelle ?
4. La fonctionnalité ou l'élément que vous préférez dans tout ce qui a été discuté ? Pourquoi ?

Journal 3

Objectif : Faire une synthèse des fonctionnalités désirées et des prochaines étapes de la recherche

Questions :

1. Depuis que vous avez joint l'équipe de recherche, comment trouvez-vous avoir contribué à définir les fonctionnalités prioritaires identifiées ?
2. Lors de la discussion sur la description des fonctionnalités (Activité 2), avez-vous eu l'impression que votre groupe faisait preuve de créativité ou d'innovation ? De quelle façon ?
3. Êtes-vous en accord avec la décision finale (la liste des 10 fonctionnalités prioritaires) ?
4. Quelle est la prochaine étape du projet pour laquelle vous êtes le plus enthousiaste et pourquoi ?

Phase Jardin

Journal 4 – 5 – 6- 7

Objectif : (je n'ai pas l'objectif, mais j'ai ça On est là pour être des participants pour l'activité de prise de décision.)

Questions :

1. Qu'est-ce que vous avez appris en participant à cette rencontre de codesign ?
En d'autres mots, que reprenez-vous de cette activité ?
2. Quels ont été les moments à travers lesquels vous avez le plus appris lors de cette rencontre ? Pour quelles raisons ?

3. Comment vous êtes-vous senti·e par rapport au groupe pendant la rencontre?
Par exemple, sentiez-vous avoir votre place ? Étiez-vous à l'aise de partager vos idées ?
4. En quoi cette activité influence-t-elle votre façon de voir la recherche-action? La recherche en partenariat? Le développement d'un outil numérique?
N'hésitez pas à mentionner n'importe quels éléments susceptibles de contribuer ou d'influencer votre façon de voir la recherche, l'action, le développement numérique, le travail collaboratif en contexte universitaire ou communautaire.
5. Comment pensez-vous transférer cette expérience dans vos projets actuels et futurs?
De quelle(s) façon(s) cette expérience pourrait s'avérer utile dans vos projets?

QUESTIONNAIRE QUALTRICS

Échelles d'engagement dans la rédaction

Indiquez à quel point vous êtes en accord avec les énoncés suivants en pensant à votre projet de mémoire ou de thèse chaque fois qu'il est question de *projet de recherche*.

Pas du tout en accord ; Très peu en accord ; Moyennement en accord ; Assez en accord ; Très fortement en accord

1. Je déborde d'énergie pour ma recherche.
2. Je trouve que ma recherche a un sens et une utilité.
3. Le temps passe à une allure folle lorsque je travaille sur ma recherche.
4. Je me sens fort·e et solide pour travailler sur ma recherche.
5. Je suis passionné·e par ma recherche.
6. Lorsque je travaille sur ma recherche, j'oublie tout autour de moi.
7. Travailler sur ma recherche est stimulant.
8. Lorsque je me lève le matin, j'ai envie d'aller travailler sur ma recherche.
9. Je suis content·e lorsque je travaille avec intensité sur ma recherche.
10. Je suis fier·ère de ma recherche que je fais.
11. Je suis complètement absorbé·e par ma recherche.
12. J'arrive à travailler longtemps sur ma recherche sans m'arrêter.
13. Ma recherche est un véritable défi.
14. Je me laisse emporter lorsque je travaille sur ma recherche.
15. Je ne me laisse pas abattre par ma recherche.
16. Il m'est très difficile de me détacher de ma recherche.
17. Je persévère toujours dans ma recherche, même quand les choses ne vont pas bien.

Échelle du plaisir de rédiger

En vous référant aux séances de rédaction des dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), indiquez à quel point vous êtes en accord avec les énoncés suivants.

Dans ce questionnaire, le terme « rédaction » fait référence aux différentes tâches liées à votre parcours aux études supérieures. Il peut s'agir de la rédaction du mémoire ou de la thèse, d'un article scientifique, d'un travail pour un séminaire ou un cours, d'une demande de bourse, de la consultation d'un article, etc.

Pas du tout en accord ; Très peu en accord ; Moyennement en accord ; Assez en accord ; Très fortement en accord

1. Je me suis senti·e motivé·e de rédiger.
2. Je me suis senti·e heureux·se de rédiger.
3. Je me suis senti·e engagé·e dans ma rédaction.
4. Je me suis senti·e concentré·e dans ma rédaction.
5. J'ai senti de la facilité à transposer mes idées par écrit.

6. J'ai aimé rédiger.
7. Je me suis senti·e productif·ve dans ma rédaction.
8. Je me suis senti·e fier·ère de ce que j'avais rédigé.
9. J'ai terminé avec le sentiment d'avoir hâte de rédiger à nouveau.

Échelle des expériences positives et négatives

En vous référant aux séances de rédaction des dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), indiquez à quelle fréquence vous êtes-vous senti·e...

Jamais ; Rarement ; Parfois ; Souvent ; Très souvent

1. Bon·ne
2. Négatif·ve
3. Triste
4. Nul·le
5. Agréable
6. En colère
7. Heureux·se
8. Positif·ve
9. Effrayé·e
10. Joyeux·se
11. Désagréable
12. Satisfait·e

Échelle du sentiment de communauté

Dans quelle mesure est-il important pour vous de ressentir un sentiment de communauté avec les autres membres de la communauté scientifique?

Définition : La communauté scientifique désigne, dans un sens large, l'ensemble des chercheur·e·s, y compris les étudiant·es aux cycles supérieurs, qui mènent des travaux de recherche scientifique.

1. Je préfère ne pas faire partie de cette communauté
2. Pas du tout important
3. Pas très important
4. Assez important
5. Important
6. Très important

En vous référant aux trois dernières semaines, indiquez, à quel point chacune des affirmations suivantes représente-t-elle ce que vous ressentez.

1. Je contribue à la communauté universitaire.
2. J'agis comme leader dans la communauté universitaire.
3. Je suis utile dans la communauté universitaire.
4. J'aide d'autres membres de la communauté universitaire.

5. J'ai un rôle à jouer dans la communauté universitaire.
6. Je suis connu·e par certains membres de la communauté universitaire.
7. Je bénéficie du savoir et des expériences de certains membres de la communauté universitaire.
8. Certains membres de la communauté universitaire se soucient de mes besoins professionnels.
9. Je reçois du soutien de certains membres de la communauté universitaire.
10. Je peux compter sur certains membres de la communauté universitaire pour m'aider dans ma recherche.
11. Certains membres de la communauté universitaire contribuent à mon succès professionnel.
12. Je me sens aidé·e au niveau professionnel en tant que membre de la communauté universitaire.
13. J'adhère à la culture de la communauté universitaire.
14. Je m'identifie aux membres de la communauté universitaire.
15. Je suis optimiste quant à l'avenir de la communauté universitaire.
16. Les membres de la communauté universitaire et moi accordons de la valeur aux mêmes choses.
17. Je ferai partie de la communauté universitaire pour longtemps.
18. Être membre de la communauté universitaire fait partie de mon identité.

Quel est ou quels sont les différents groupes que vous considérez comme faisant partie de votre communauté universitaire?

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Les professeurs de ma faculté ou de mon département universitaire
- Les membres de mon réseau de recherche (p. ex. : centre, laboratoire, chaire, etc.)
- Les membres d'associations universitaires auxquelles je suis inscrit·e
- Les membres de l'organisme Thèsez-vous
- Les chercheur·euses que je croise dans des conférences portant sur mon domaine de recherche
- Les auteur·rices d'articles scientifiques qui traitent du même objet de recherche que le mien
- Les étudiant·es de cycles supérieurs de mon entourage
- Les étudiant·es de ma cohorte ou inscrit·es aux mêmes cours ou séminaires que moi

SEULEMENT TEMPS 1 : Utilisez-vous des applications numériques pour vous aider dans la rédaction ? (gestion du temps, organisation, gestion d'objectifs, travail en commun, etc.)

Lesquelles

TEMPS 2 :

Avez-vous déjà utilisé les services de Thèsez-vous avant de participer à cette étude?

OUI / NON

Quel(s) service(s) avez-vous utilisé(s) au cours des 2 dernières années?

- Activité en ligne (cohorte)
- Activité à l'Espace Thèsez-vous (bloc de rédaction)
- Retraite de rédaction
- Atelier pour étudiant·es (gratuit)
- Rédaction sur Chrono

Le portrait de vos séances de rédaction des dernières semaines

Dans les dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), avez-vous vécu certaines situations qui auraient influencé vos habitudes de rédaction? (par exemple des contextes, des événements, des imprévus)

OUI / NON

Lesquelles?

Dans les dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), avez-vous utilisé des outils numériques pour vous aider dans votre rédaction?

OUI/NON

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- focus booster
- Tomatoes
- PomoDone
- Focus Keeper
- Focus To-Do
- Marinara Timer
- Pomello
- Toggl

Dans les dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), à quelle fréquence :

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

Jamais Rarement La moitié du temps Fréquemment Toujours

- Avez-vous rédigé en compagnie d'autres personnes ?
- Avez-vous utilisé un outil de gestion de temps ?
- Vous êtes-vous fixés des objectifs de rédaction ?
- Avez-vous comptabilisé votre temps de rédaction ?

Dans les dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), avez-vous adopté de nouvelles habitudes de rédaction?

OUI/NON

Lesquelles

Pourquoi

Votre expérience avec l'application Thèsez-vous (Chrono et Jardin)

En vous référant aux séances de rédaction des dernières semaines (depuis que vous avez répondu au premier temps du questionnaire jusqu'à aujourd'hui), combien d'heures au total avez-vous utilisé l'application Chrono ?

Veillez vous référer au nombre de tomates accumulées sur l'application Jardin.

Veillez écrire votre réponse ici :

Avez-vous utilisé l'application Jardin indépendamment de Chrono ? OUI/NON

Depuis combien de semaines avez-vous intégré l'application Chrono dans votre quotidien, en démarrant le compte à rebours à partir de la date à laquelle vous avez répondu au premier questionnaire temporel du projet en classe?

- 3 semaines
- 4 semaines

Combien d'heures avez-vous utilisé l'application Chrono par semaine?

Globalement, comment avez-vous apprécié l'application?